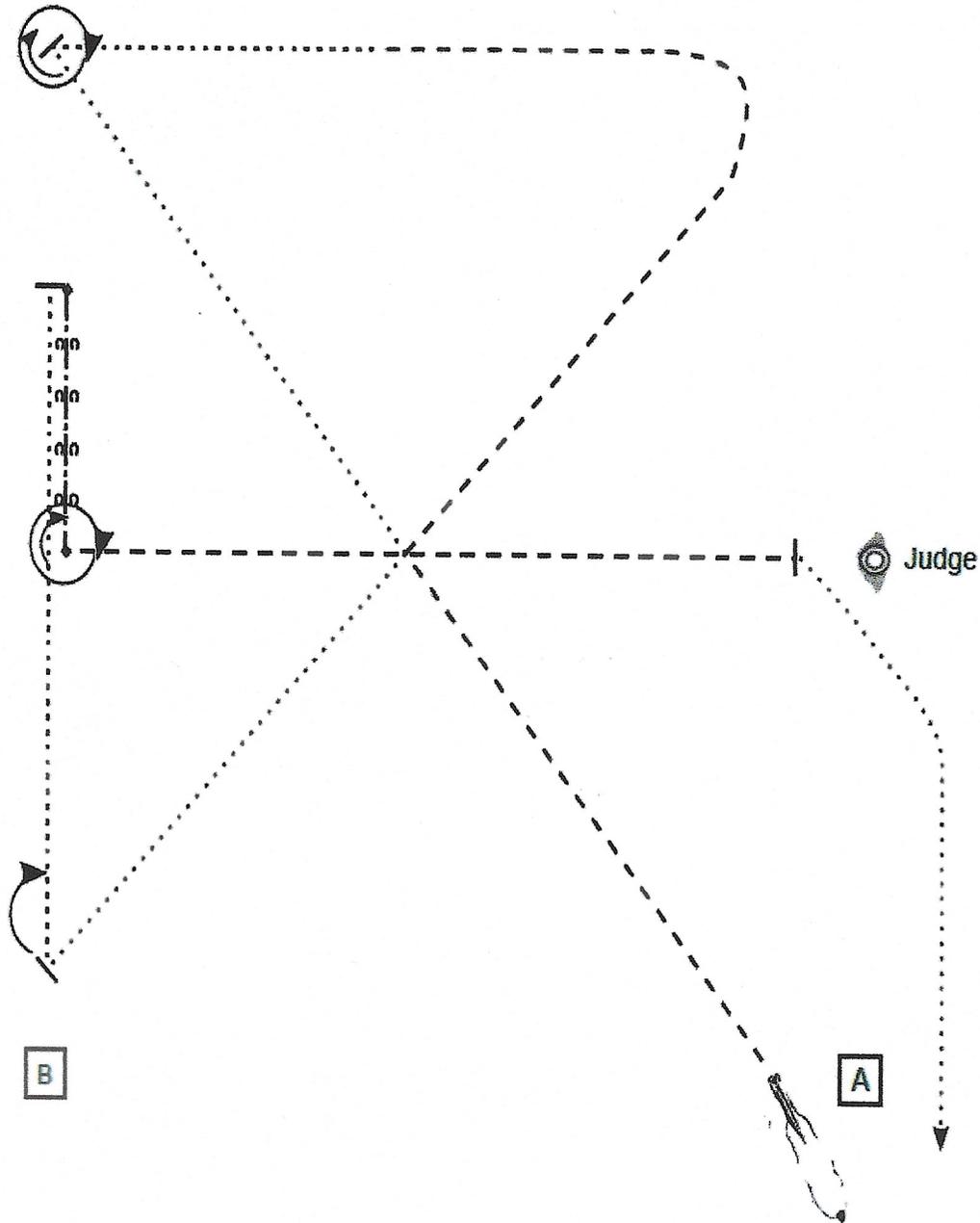
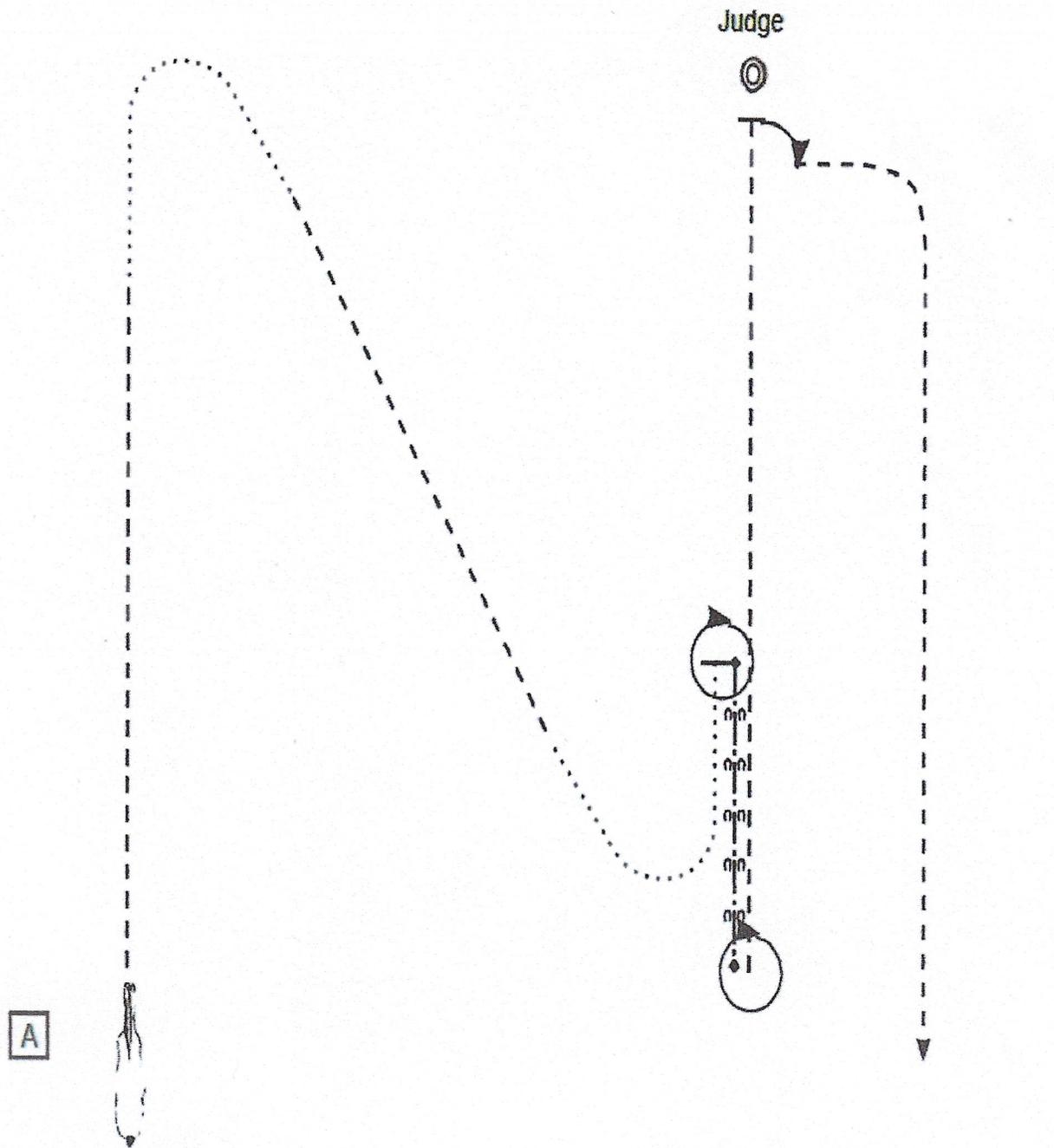


Pattern Showmanship at Halter #6 - Q LK 1/2 A/B



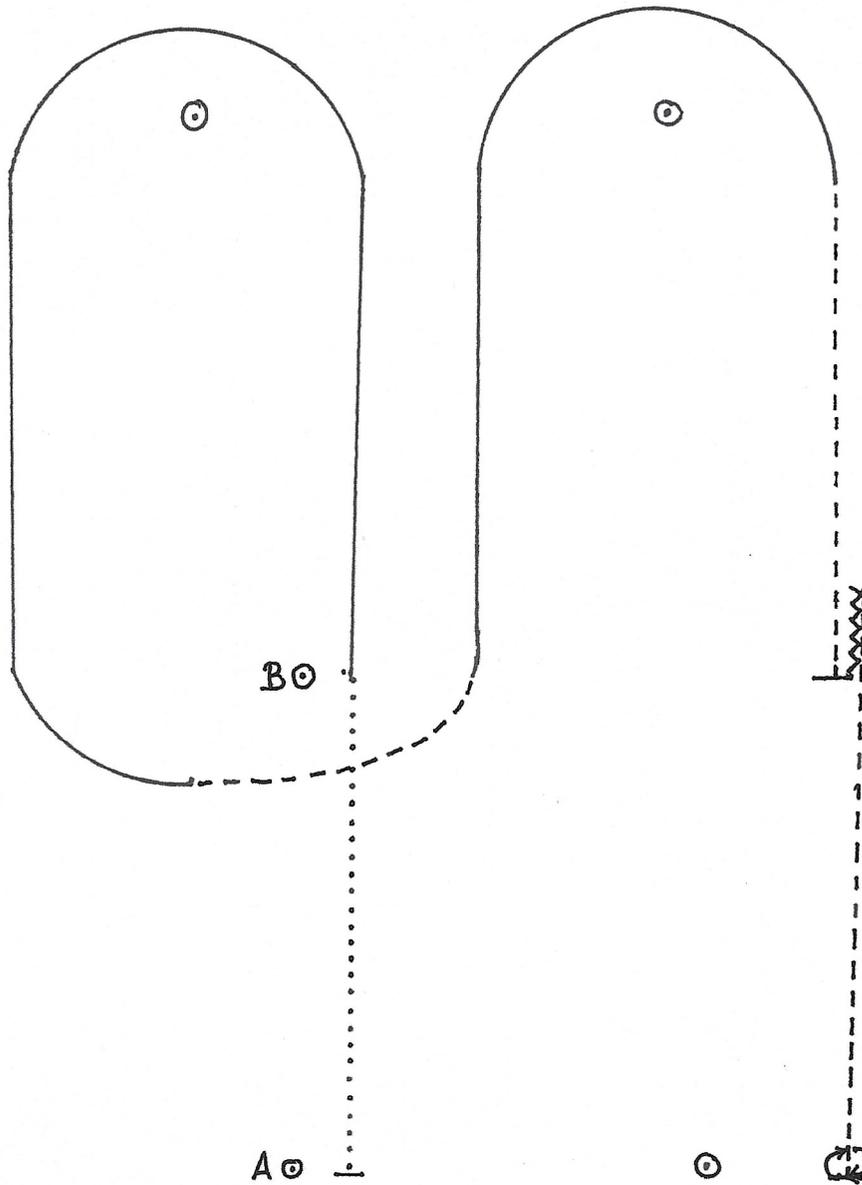
- Start bei A/Aufstellung
- (1) Trot, Walk, Stop
 - (2) Turn 495°
 - (3) Walk, Trot, Walk, Stop
 - (4) Turn 135°
 - (5) Walk, Stop, Back up
 - (6) Turn 450°
 - (7) Trot, Stop
 - (8) Set Up
 - (9) Inspection
- Im Walk die Arena verlassen

- A** Marker
- Walk
- Trot
- ext. Trot
- ←↔↔↔ Back up



- Start bei A/Aufstellung
- (1) Trot, Walk
 - (2) Trot, Walk, Stop
 - (3) Turn 360°
 - (4) Back up
 - (5) Turn 360°
 - (6) Trot, Stop
 - (7) Set Up
 - (8) Inspection
 - (9) Turn 90°, Trot
- Im Trot die Arena verlassen

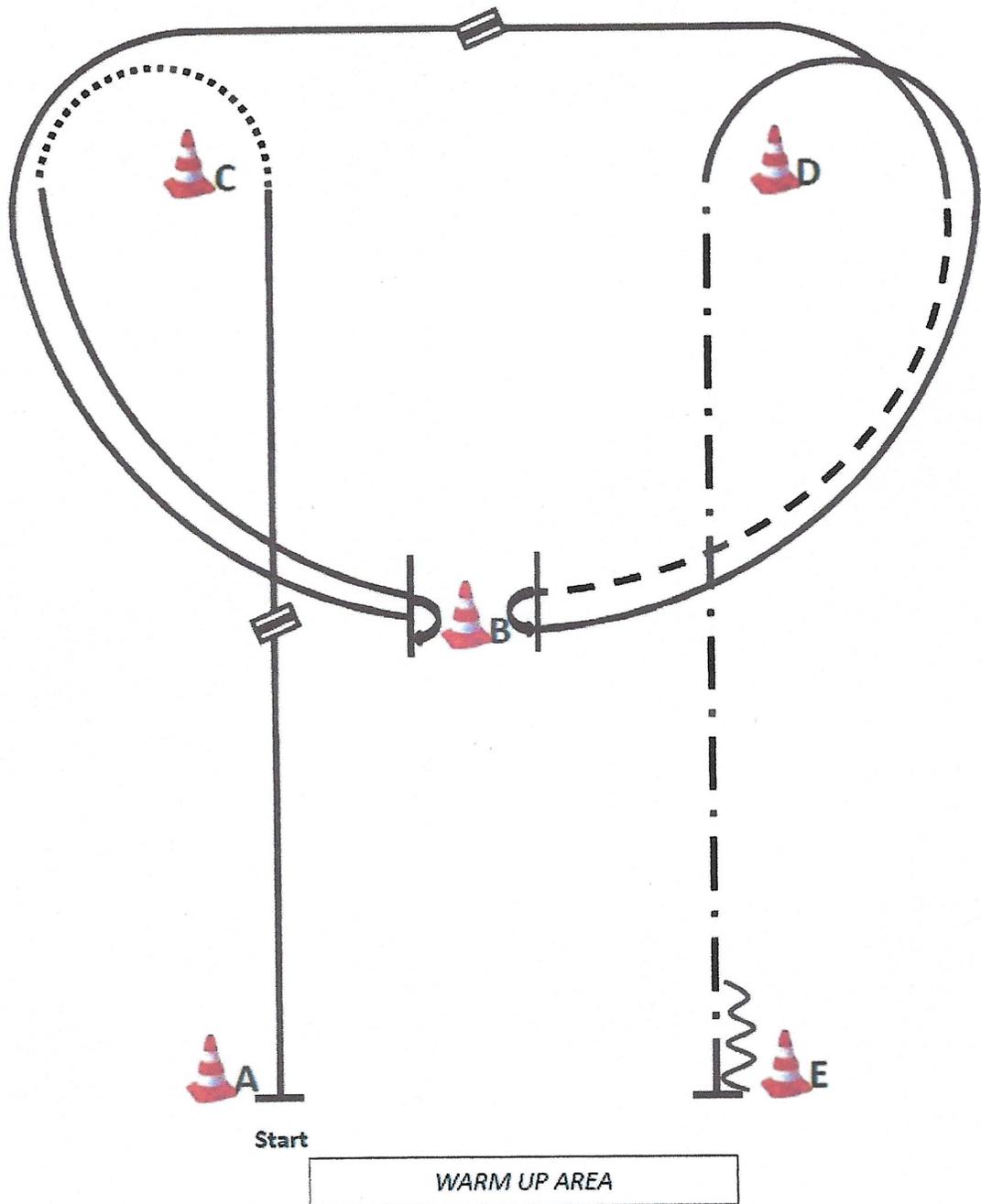
- | | |
|-------------|-----------|
| A | Marker |
| | Walk |
| ----- | Trot |
| - - - - - | ext. Trot |
| ← → ← → ← → | Back up |



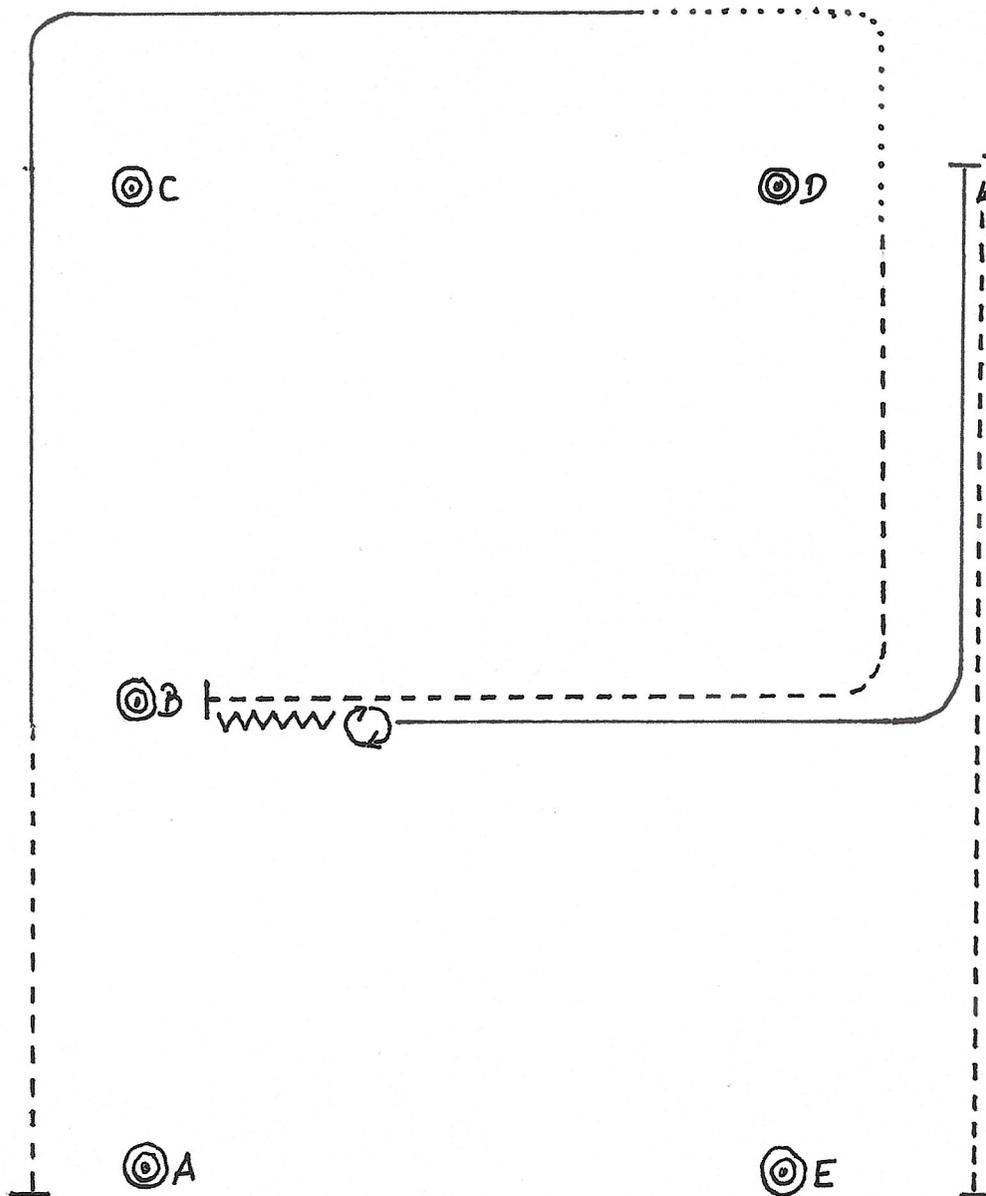
WARM UP AREA

1. Start bei A, Schritt
2. Linksgalopp
3. Jog
4. Rechtsgalopp
5. Jog
6. Stop, Back Up eine Pferdelänge
7. Jog, Stop bei E
8. 360° Turn (rechts oder links)
im Schritt in den Warm Up Bereich

Pattern W+S - #2 - QLK 1/2 A/B



- (1) Start bei A, Rechtsgalopp, Galoppwechsel (fliegend oder einfach) bei B,
- (2) Linksgalopp
- (3) Walk um C, Rechtsgalopp bis B
- (4) Stop, 180° Turn (rechts oder links)
- (5) Linksgalopp um C, Galoppwechsel (fliegend oder einfach), Rechtsgalopp
- (6) Jog bis B
- (7) Stop, 180° Turn (rechts oder links)
- (8) Linksgalopp um D
- (9) Extended Jog bis E
- (10) Stop, Back up eine Pferdelänge, Stop
Im Walk in den Warm-Up-Bereich

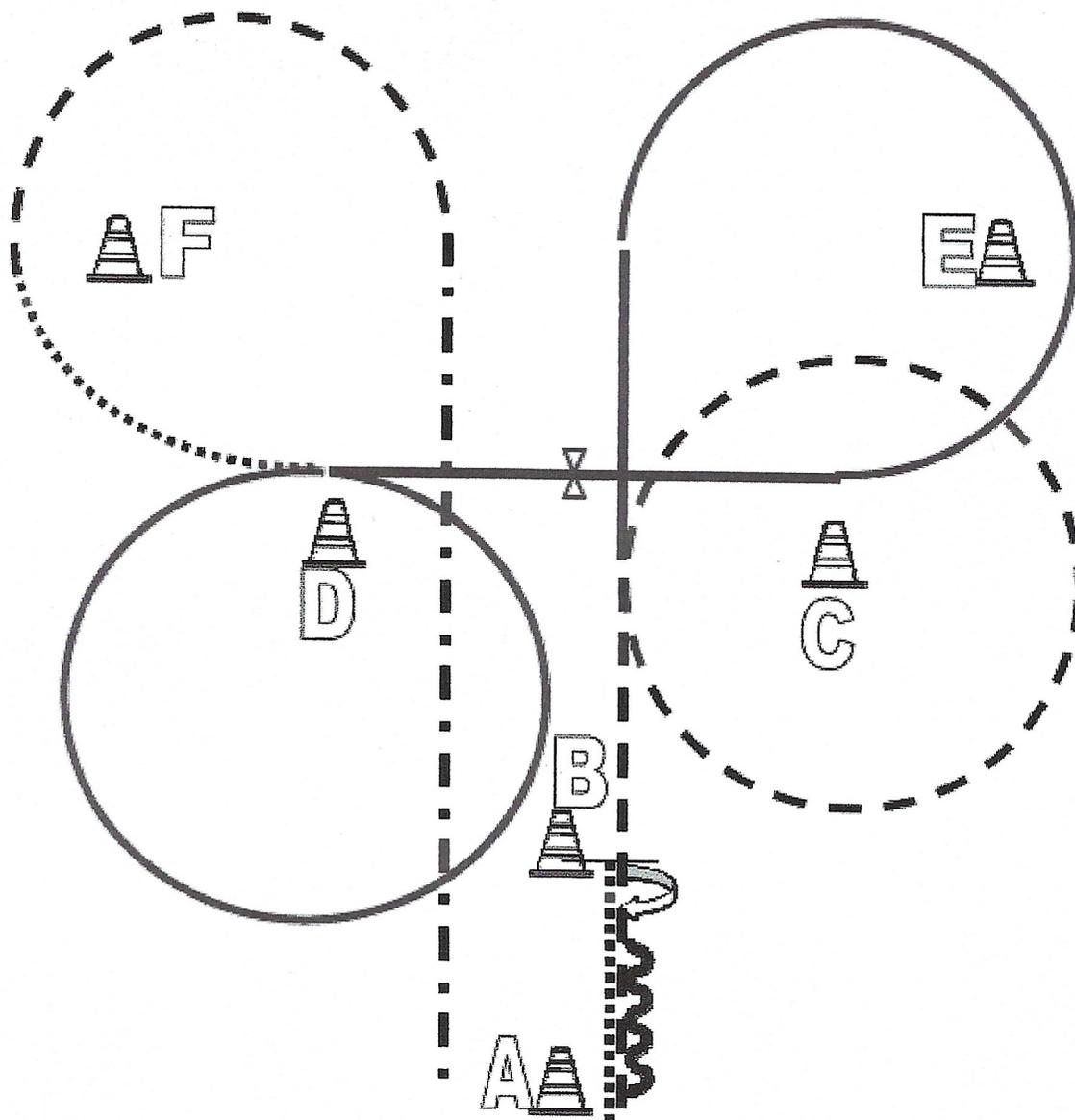


Warm Up Area

1. Start bei A, Trab
2. Rechtsgalopp bei B
3. Schritt, Jog
4. Stop vor B, Back Up eine Pferdelänge
5. 540° (1 1/2) Turn (rechts oder links)
6. Linksgalopp bis D
7. Stop, 180° (1/2) Turn (rechts oder links)
8. Jog, Stop bei E

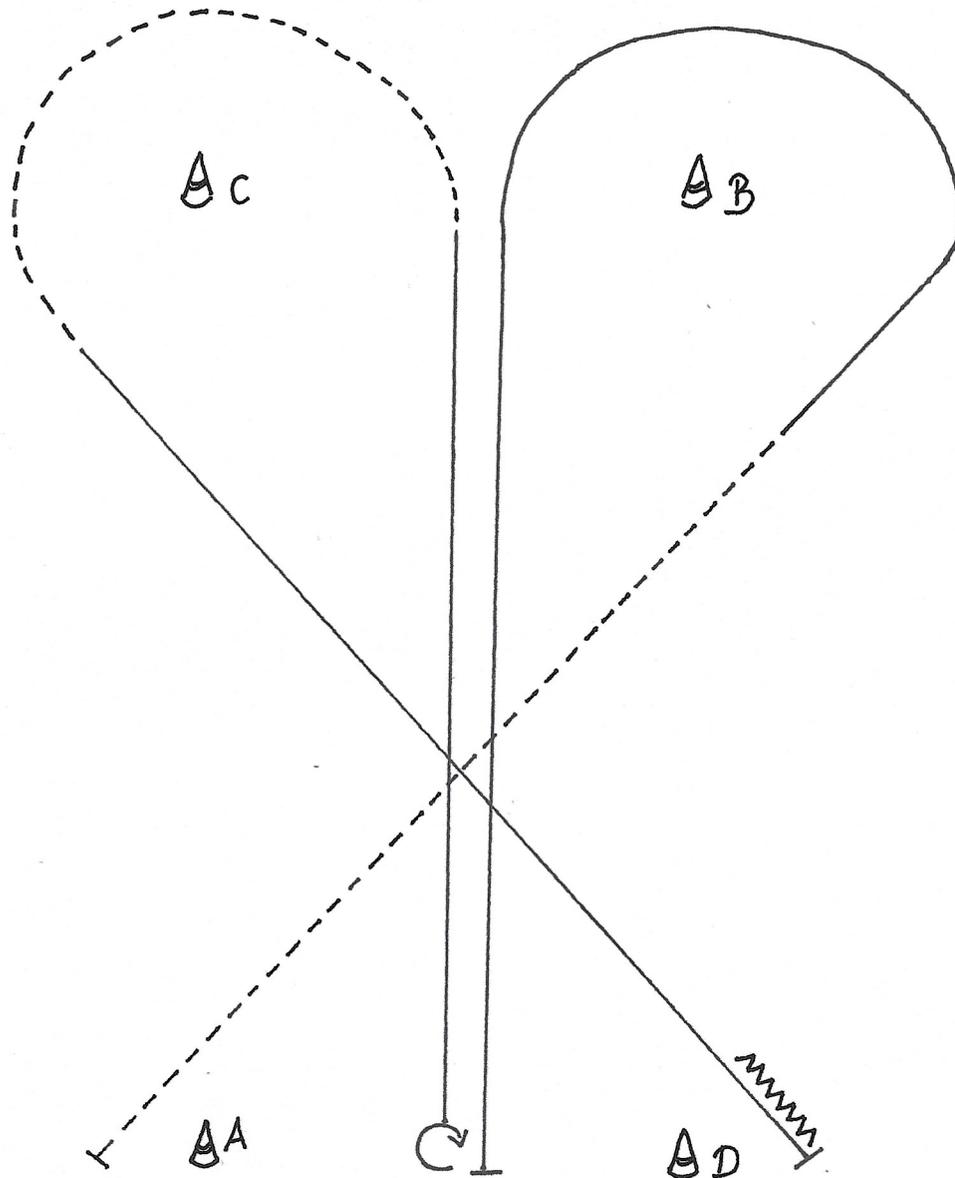
Im Schritt in den Warm Up Bereich.

Pattern W+S - #21 - Q/M LK 1/2 A/B



WARM UP AREA

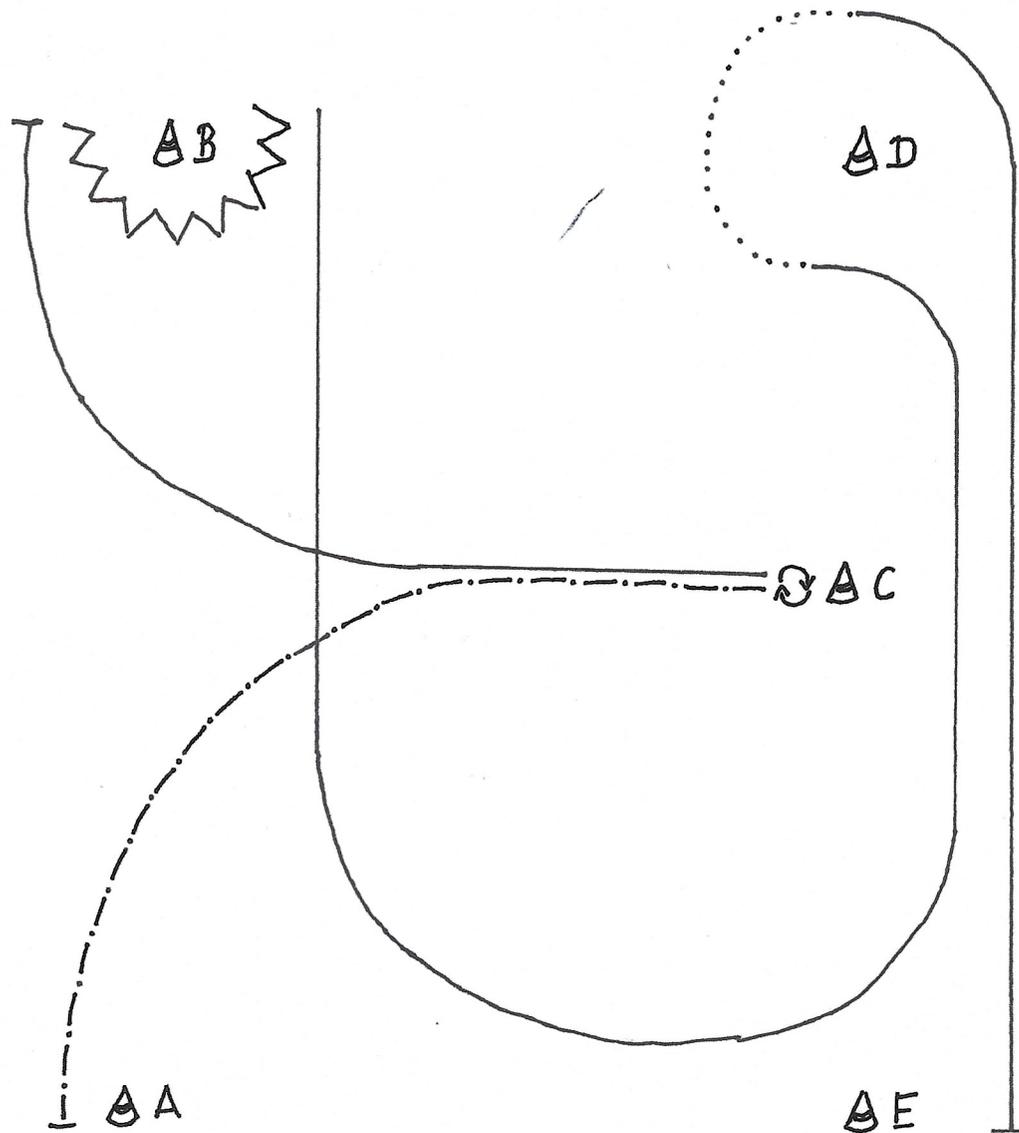
- (1) Beginnend aus dem Stand von A nach B im Walk
- (2) Stop, 360° Turn rechts
- (3) Back up bis A
- (4) Jog, Jogvolte rechts um C
- (5) Rechtsgalopp, Volte um E
- (6) Galoppwechsel (fliegend oder einfach)
- (7) Linksgalopp, Volte um D
- (8) Von D nach F Walk
- (9) Jog um F
- (10) Höhe E Extended Jog bis A, Stop
Im Walk in den Warm-Up-Bereich



Warm-up - Bereich

1. Start bei A im Jog
2. Linksgalopp
3. Stop, 180° Turn
4. Rechtsgalopp
5. Trab
6. Rechtsgalopp
7. Stop, Back up mindestens eine Pferdelänge

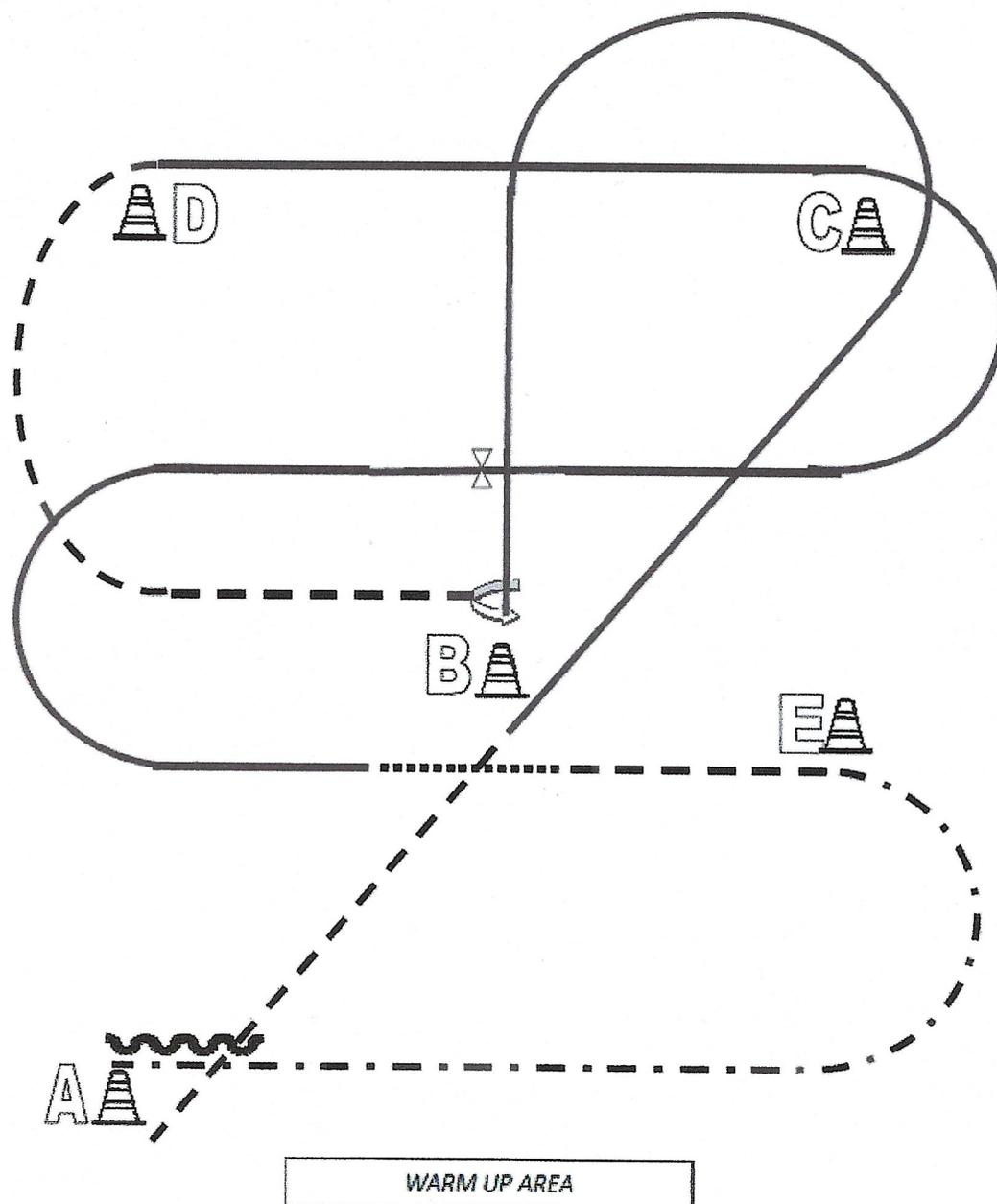
Im Schritt in den Warm-up-Bereich



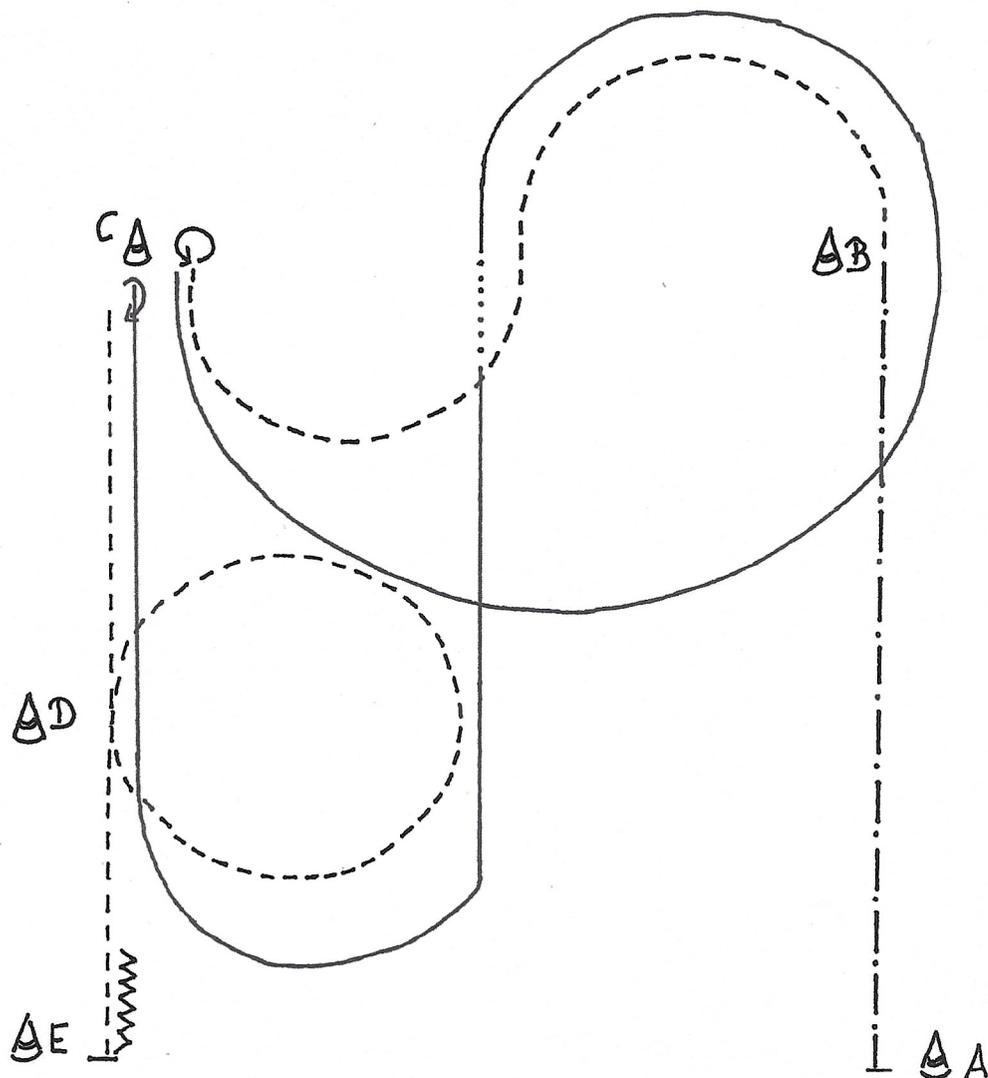
Warm Up Area

1. Start bei A, Extended Jog zu C
2. Stop vor C, 540° (1 1/2) Turn (rechts oder links)
3. Rechtsgalopp
4. Stop, Back up um B
5. Linksgalopp
6. Schritt
7. Rechtsgalopp
8. Stop
im Schritt in den Warm-Up-Bereich

Pattern WHS - #26 - Q/M LK 1/2 A/B



- (1) Beginnend aus dem Stand bei A im Jog zu B
- (2) Von B nach C Linksgalopp, um C und weiter zu B
- (3) Stop, 270° Turn links
- (4) Jog bis D
- (5) Bei D Rechtsgalopp
- (6) Höhe B Galoppwechsel (fliegend oder einfach)
- (7) Lope lins bis kurz vor B, durchparieren zum Walk
- (8) Jog bis E
- (9) Von E nach A Extended Jog
- (10) Bei A Stop, Back up mind. 1 Pferdellänge
Im Walk in den Warm-Up-Bereich



Warm up - Bereich

1. Beginnend bei A im Extended Jog bis C
2. Bei C Jog Slalom zu D
3. Stop, 540° (1 1/2) Turn links
4. Linksgalopp
5. Zwischen B und C einfacher Galoppwechsel im Schritt
6. Rechtsgalopp zu C
7. Stop, 180° Turn rechts
8. Jog zu D, kleiner Links-Zirkel im Jog
9. gerade weiter zu E, Stop, Back up mindestens 1 Pferdelänge
Im Schritt in den Warm-Up-Bereich